

# Argentinietiško tango ritmu į praeitį

Giedrės Matačiūnaitės nuotr.



► **IŠRADINGUMAS.** Lietuviai tango šokėjai ne tik puikiai perėmė bohemos nuotaikas, bet nevengė ir šmaikščių parodijų

Artėjant Pasaulinei tango dienai, argentinietiškojo tango mylėtojai nusprendė nelaužyti pernai gimusios tradicijos ir surengti jau antrąjį šventinį tango vakarą visiems Lietuvos tango šokėjams ir šio šokio gerbėjams.

**R** Giedrė MATAČIŪNAITĖ  
"Respublikos" žurnalistė

## "Retro bordelis"

Dėl prieššventinio šurmulio gruodžio mėnesį šiemet buvo nuspręsta surengti vakarą šiek tiek anksčiau. Tikroji tango šventė bus minima gruodžio 10-ąją. Tą dieną prieš daugiau nei šimtmetį gimė didžioji tango legenda - "Buenos Airių lakštingala" Carlosas Gardelis. Argentinietiškojo tango šokėjas, aktorius ir, visų pirma, tango dainų atlikėjas ne tik pats išgarsėjo visame pasaulyje, bet kartu išgarsino ir pa-

tą argentinietiškojo tango.

Ne veltui Pasaulinės tango dienos data pasirinktas būtent jo gimtadienis. Ir būtent C. Gardelio gimtadienio šventė susirinko visa Vilniaus tango bendruomenė: šokėjai, muzikantai ir tiesiog šio šokio gerbėjai.

Pernai gimusi idėja šiemet įgavo daugiau spalvingumo. Šiemet šokėjai nusprendė tiesiogine to žodžio prasme atšvęsti C. Gardelio gimtadienį ir pabandė įsivaizduoti, kokia buvo tų laikų gimtadienių vakarėlių atmosfera. Merginų numylėtinio ir menininko gimtadienį šokėjai draugiškai nusprendė surengti "retro bordelyje" 1920-ųjų Paryžiuje - ši tema tapo ir privalomu aprangos kodu, kurio visi mielai laikėsi.

## C. Gardelio "atgimimas"

Skoningai ir saikingai dekoruotoje bei rausvu atspalviu apšviestoje salėje išties atrodė, kad laikas sugrįžo į praeitį, į 1920-uosius. Vakarą organizatoriai, šokėjai, muzikantai - bene vienintelis Lietuvoje tipinis tango orkestras "4 Tango" ir susirinkusieji - ne tik smagiai

leido laiką įsikūniję į senųjų laikų personažus, bet ir smagiai pasidavė vakaro intrigai - pažadėtam paties maestro C. Gardelio pasirodymui, kuris visą vakarą "vėlavo dėl įvairių priežasčių", tačiau nuolat "siuntė" telegramas su sveikinimais, pasakojimais, nurodymais.

Jo "prašymu", susirinkusieji išvydo visą tango šokio istoriją - nuo linksmosios ir greitosios tango pirmtakės "milongos", klasikinio tango, tango valso iki naujojo - šiuolaikinio tango, dar vadinamo "tango nuevo" bei bandymo įsivaizduoti, kaip pasikeis tango XXI amžiuje.

## Vienintelis trūkumas

Ilgai lauktas ir ruoštas renginys, kurio tikslas suvienyti visus argentinietiškojo tango šokėjus ne tik Lietuvoje, bet ir kaimyninėse šalyse, susirinkusiųjų nenuvylė. Susirinkusieji rado tik vieną trūkumą - gana erdvi šokių aikštelė sunkiai talpino norinčius šokti. Kai kurie šokėjai juokavo, kad "pagaliau ir pas mus, Lietuvoje, šokių aikštelė - sausakimša, vadinasi bendruomenė plečiasi ir vienijasi".

Sauliaus Venckaus nuotr.



► **GIMTADIENIS.** Lietuviai argentinietiškojo tango šokėjai nusprendė, kad geriausias būdas atšvęsti Pasaulinę tango dieną, sutampančią su tango legendos Carloso Gardelio gimtadieniu, - tai sugrįžti į praeitį



► **STILIUS.** Vakarą atmosferą sukūrė ne tik aplinka, bet ir pačių šokėjų apranga - 1920-ųjų bohemos dvasia



► **JUBILIATAS.** Nors pats šventės "kaltininkas" Carlosas Gardelis šventės metu liko nematomas, jis nuolat "siuntė" šokėjams savo telegramas