



Laima: Kai šoki, jauti, kaip plaka partnerio širdis. Kai jis staiga stabteli, atrodo, kad per tą pauzę sustos tavo širdis.

miestelį Eimsą, apsuptą kukurūzų ir sojos laukų. Dydžiu prilįgstantį mūsų Dotnuvai. Ir ką gi – beveik neįtikėtina, tačiau jame randu tango klubą. Ten tango – savotiška religija. Jei jį šoki – išsyk esi savas. Noriu, kad tą jausmą patirtų kuo daugiau žmonių. Nes tango – kaip operacija be narkozės. Niekada nežinau, kokie jausmai ir kokios emocijos kils. Per kelias minutes gali išgyventi tai, ko nepatirsi per metus.

– Kai šoki tango, – tęsia Laima, – jauti, kaip plaka partnerio širdis. Kai jis staiga stabteli, atrodo, kad per tą pauzę sustos tavo širdis.

TANGO KAITINA KRAUJĄ

Tango banga ritasi per Vilnių. Vieni jo mokosi menininkų pamėgtoje kavinėje, kiti – prestižinėse vietelėse ar nuošaliuose salytėse. Tai madinga. Praėjusio amžiaus pradžioje Buenos Airių priemiesčiuose atsiradusį jausmingą šokį Argentinos intelektualai prakeikė kaip dekadentišką prastuomenės išraiškos formą – mat tango, apšauktas bedvasiu ir nepadoriu, atžė ne iš aukštuomenės salonų, o iš barakų, kuriuose glaudėsi neturtingi emigrantai. Tik tuomet, kai tango užkariavo Paryžių, jo ėmė uoliai mokytis ne tik Europos, bet ir Argentinos aukštuomenė. Po daugybės metų, išgyvenus aistrą kitiems šokiams, kuriuos kiekvienas šoko pats sau, imta ilgėtis ryšio su partneriu ir emocijų fontano, užliejančio šokančius tango. Įdomiausia, kad šio ne itin lengvo šokio aistringai ėmė mokytis niekada nešokę žmonės. Buvo visai nesvarbu, kokia jų figūra ir kiek jiems metų. Tango šoko ir šoka įvairių profesijų žmonės. Bet aktoriai tai daro išties hipnotizuojančiai.

Aktorė Dalia Michelevičiūtė, nuo kurios šokančios Anžėlikos Cholinos spektakliuose negali atplėsti akių, tango atlieka ne tik scenoje.

– Ypatingus sentimentus tango jaučiau seniai. Žiūrėdama į aukštos klasės šokėjus žavėdavaisi, kaip tobulai jie šoka šį šokį. Kai ėmiau mokytis šokti pati, ne mažiau susižavėjau ne pasirodymams ir scenai skirtu, o savo malonumui atliekamu tango. Nors paprastesnis, jis ne mažiau kaitina kraują ypatingais potyriais ir lengva intriga. Lankyti pamokas pradėjau mano mėgstamiausiame pasaulio mieste – Niujorke, kuris susižavėjo tango prieš kokius septynerius metus ir kuriame jį šokantys draugai šia aistra užkrėtė ir mane. Tad dabar kasmet po mėnesį su didžiausiu džiaugsmu praleidžiu besimokydama ir šokdama Manheteno tango klubuose. Niujorkas atrodo didžiulis, bet žmonėms, turintiems bendrą pomėgį, jis labai mažas, nes tango šokėjai vieni kitus pažįsta. Mano draugai, važinėjantys šokti tango į Buenos Aires, pasakoja, kad ten nedidelėse salėse šoka minios žmonių,