

Andrius Varkevičius nuotr.



**MILONGOS.** Susikūrusi "Tango Vilniaus" bendruomenė kiekvieną penktadienį susirenka į tango vakarus

te lietuvių kalba "Tango balsas".

"Prieš ketverius metus įsikūrė ir Vilniaus tango klubas. Jo vadovui Irmantui Bačeliui, besimokiusiam ir kitus mokiusiam tango šokio kartu su E.Gimenezu, nepakako gautų tango žinių. Jis nuvyko į kasmetinį tango festivalį "TangoCamp", kuriame šokio seminarus vedė pasaulinio garso tango meistrai. Grįžęs papasakojo atradęs "kitokį", daug subtilesnį tango ir naują, lietuviams beveik nepažįstamą, bet pasaulyje ypač jaunimo mėgstamą naujojo tango šokio stilių "tango nuevo", šokamą pagal šiuolaikinę, elektroninę muziką. Nuo to laiko jis ne tik pats užsikrėtė šiuo tango stiliumi, bet užkrėtė jį ir savo mokinį, kartu ir mane. Šiemet "TangoCamp" festivalyje dalyvavo jau 7 mūsų šokėjų poros. Be tango pamokų, Irmantas ėmėsi organizuoti ir reguliarias milongas, į vieną jų atėjusi tango atradau ir aš", - pasakojo trečius metus tango šokanti Asta.

#### "Tango Vilnius" bendruomenė

Milonga visame pasaulyje įprasta vadinti ne tik greitąjį tango, bet ir vietą, arba vyksmą, kai žmonės susirenka pašokti tango, pabendrauti ar tiesiog ramiai pasėdėti pa-

sinėre į svaigančias tango melodijas. Milongos vyksta įvairiausiose vietose - tiek po atviru dangumi, tiek uždarose patalpose: nuo apleistų fabričių ir pigių kavinių iki prabangių restoranų ir koncertų salių. Užmiršę kasdienių darbų ir buitines rutinas į milongas visame pasaulyje renkasi įvairiausių profesijų žmonės. Pravėrę duris jie tampa tiesiog

sitarėme, kad kiekvieną ketvirtadienį "Neringos" bare vyktų milongos. Jos su pakilimais ir atoslūgiais truko dvejus metus, tačiau kuo toliau, tuo mažiau žmonių dėl įvairių priežasčių ateidavo. Norėdami dirbtinai versti šokėjų lankytis milongose, nusprendėme palaukti ir leisti tango bendruomenei subręsti. Ir šis sprendimas pasitei-

tume kur keistis informacija, susitarė su "Itališka smukle" dėl milongų. Dar pridėjus visų palaikymą turime tai, ką turime", - pasakoja viena iš Vilniaus tango bendruomenės subūrimo iniciatorių Ramunė Drąsutenė.

Netikėtai atgimusį susidomėjimą tango prisimena ir kartu į Rygą važiavusi Audronė Gabrėnienė: "Ir prasidėjo penktadienių milongos. Kad nereikėtų kam nors vienam vargti su muzika, nusprendėme (Ovidijaus idėja) milongoms skirti vis kitą diskžokėją, kad visi pasijustų svarbūs ir reikalingi. Bijojome, kad toks sprendimas nepasiteisins, bet pasirodo, kad tai ir buvo pagrindinis milongų variklis".

"Itališka smuklė" jau uždaryta, tačiau vilniečių troškimui šokti ir gyventi tango tai buvo nedidelė kliūtis. Milongos persikėlė į "Prospekto pubą", pro jo trečio aukšto langus kiekvieną penktadienio vakarą nuo 20 val. į Gedimino prospektą ima skverbtis ilgesingi tango garsai. O viduje, besidalydami savaitės įspūdziais ir nuotykiams ar tiesiog tylėdami, atsidavę muzikos kerams ir vienas kito jausmams, žmonės šoka tango.

#### Pravėrę duris jie tampa tiesiog vyrais ir moterimis, kurių neįpareigoja socialinė ar finansinė padėtis

vyrais ir moterimis, kurių neįpareigoja socialinė ar finansinė padėtis. Jie tampa vyrais ir moterimis, kurie ateina bendrauti per tango muziką ir šokį. Mokyti tango būtų beprasmiška, jei nebūtų kur šokti.

Tai puikiai suvokusi G.Denapienė Vilniuje pradėjo organizuoti pirmąsias milongas. Tačiau jos vykdavo tik kartą per mėnesį, todėl daugeliui tango žmonių ne visada pavykdavo suderinti savo darbus ir reikalus, kad tą vakarą pakirtum tango.

"Vėliau, pasikeitus aplinkybėms, milongos nutrūko ir jas gairinti ėmėmės mes su Irmantu. Su-

sino, tango žmonės vos po pusmečio suprato negalintys be milongų gyventi", - prisiminė tango šokanti ir kitus šokti mokanti Giedrė.

"Kartą važiovome į Rygą, į milongą. Tuomet Vilniuje net ir "Neringoje" nieko nebevykdavo. Pamatėme, kaip tvarkosi rygiečiai, ir pajutome pavydą. Kelionėje ir suvažiuojant, kad reikia "nepartinės" bendruomenės, nes atrodė, kad kiekviena tango mokykla turi savo ambicijų ir plan. Todėl judėjimas, vienijantis visas tango mokyklas, yra tai, kas gali padėti išsijudinti. Ovidijus užregistravo internetinę grupę "Tango Vilnius", kad turė-

#### Lietuviai apie tango

• Reikėjo visus tango šokėjus jungiančios priemonės, traukinuko, kuris pradėtų traukti šiuos išdidžius, bet retkarčiais ir drovius šokėjus į bendrą tikslą  
(Ovidijus Gabrėnas, 53 m., bendruomenės "Tango Vilnius" iniciatorius)

• Tik tango dėka sugebu atsiduoti kito idėjai be ginčų!  
(Skaidra, 30 m., dainininkė)

• Labai gerai, kad, be darbo, be kasdienių rūpesčių, yra tango. Jis suteikė mano mintims pilnatvės, užpildė tuštumas  
(Juozas, inžinierius)

• Atsisakyti tango? Ką Jūs! Kaip galėčiau...  
(Audronė, 54 m., apskaitos specialistė)

• Dabar man tango - jau gyvenimo būdas. Tango yra tai, ko nuolatos laukiu  
(Ramunė, 46 m., apskaitos specialistė)

• Tango mano gyvenime pakeitė viską. Džiaugiuosi, kad susibūrė tikra tango bendruomenė, vadinasi, mes augame, juk anksčiau vos keletas žmonių ateidavo į milongas, o dabar mūsų vis daugiau  
(Giedrė, 26 m., žurnalistė)

• Paauglystėje nusišypsojo laimė - teko pamatyti filmą "Nuogas tango". Tada pasakiau sau: nenumirsiu, kol neišmokysiu šito šokio. Kai pramokau, išsigandau, kad jau metas mirti, tačiau dabar suprantu, kad tango yra tai, ko gali mokytis visą gyvenimą, nes tango ir yra gyvenimas  
(Irmantas, 35 m., aktorius)

• Kuo daugiau šoki, tuo labiau supranti, kad prie tango šokio tik prisilietei. Tai toks gilus vandenynas, kurio viso nei iširsi, nei išnagrinsi. Tuo ir traukia - savo neišsenkančiu viliojimu  
(Rūta, 42 m., farmacijos firmos vadovė)